

# albert becker

# GROSSE MESSE

## in b-moll

**Sonntag 30. Juni 2019 11 Uhr**  
Matinée im Herkulesaal der Münchner Residenz  
mit einer Einführung von Dieter Zeh um 10:40 Uhr

**Münchner Erstaufführung**

**Corinne Achermann** | Sopran  
**Annika Langenbach** | Alt  
**Maximilian Vogler** | Tenor  
**Alban Lenzen** | Bass

**CAPPELLAVOCALE**  
MÜNCHEN

**Dorothee Jäger** | Choreinstudierung

**Zürcher Kammerchor**  
**Conrad & Weißkopf Orchester**

Leitung  
**Jakob Steiner**

mit freundlicher  
Unterstützung von

Diese Veranstaltung wird gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

**Christine  
Raphael  
Stiftung**

**MBM**

**Z hdk**

Zürcher Hochschule der Künste



[www.capellavocale.de](http://www.capellavocale.de)

eine Veranstaltung von



**CONRAD &  
WEIßKOPF**



**Tickets**

bei allen MünchenTicket-Vorverkaufsstellen  
telefonisch unter 089 / 54 81 81 81  
oder online unter [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
von 28,39 € bis 64,23 € (inkl. VVK-Gebühr)  
ermäßigt von 15,10 € bis 45,10 € (inkl. VVK-Gebühr)

Liebe Musikbegeisterte,

unter der Leitung des Münchner Dirigenten Jakob Steiner wird die Capella Vocale München am 30. Juni 2019 gemeinsam mit dem Zürcher Kammerchor und dem Conrad & Weißkopf Orchester im Herkulessaal der Münchner Residenz ein Werk aufführen, das heute weitgehend unbekannt ist: die „Große Messe in b-Moll“ (op. 16) von Albert Becker (1834-1899). Nach der Uraufführung im Jahr 1879 bedeutete das Werk für den Quedlinburger Komponisten den Durchbruch. Es trat Ende des 19. Jahrhunderts einen Siegeszug durch die Kirchen und Konzertsäle Europas an. Danach versank es lange in Vergessenheit. Es ist Jakob Steiners Findigkeit zu verdanken, dass das Werk nach Jahrzehnten wieder zu hören ist. Die Wiederaufführung möchte der Musikwelt der Gegenwart Beckers Musik wieder ins Bewusstsein rufen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.



CONRAD &  
WEIßKOPF

CAPPELLA VOCALE  
MÜNCHEN

